

**ASSOCIAZIONI**

	Anno	Scuole	Libri
<b>Italia (franco)</b>	<b>22</b>	<b>- 12</b>	<b>- 3</b>
<b>Estero (la posta)</b>	<b>13</b>	<b>- 10</b>	<b>- 3 50</b>

**Libro: GARNETT, Testosterone.**  
Chiusano desidera associarsi in rivendita e alla  
Gazzetta Pomerana, se domanda le condizioni  
a questa Amministrazione.

**Contattaci in tutta Italia**

## Napoli inondata.

loggermente indisposto, si è riabilitato in perfetta salute e può attendere ora agli affari di Stato. Domani il ministro Bötticher si recerà a Friedrichsruhe a concludere con Dismarck.

**IL MOVIMENTO ELETTORALE IN FRANCIA.**  
 Notizie varie.

PARIGI (Nostro teleg. — Ed. giorno), 26, ore 8,45 av. — I giornalisti eletti deputati nelle elezioni di domenica scorsa presentarsi alla Camera.

to il primo momento di sorpresa  
al più.

lo si porterebbe candidato al posto di Dillon, di cui la Camera annullerà l'elezione; un altro bolognese, il deputato socialista Giovanni Bolognani, si è candidato, ma non potrebbe dare, che la Camera decida di non considerare nulli i voti dati a Dillon e Bolognani; in questo caso sarebbero a considerarsi eletti i loro avversari.

Infra gli suffragi espressi a Parigi nella varie circoscrizioni così si dividono: Voti repubblicani 280.815; Reazionari 38.554, Bolognanesi 201.663. Sommando i voti dei monarchici con quelli dei bolognesi si ottiene un totale di 238.498. Quindi nella stessa Parigi i repubblicani hanno 40.317 voti in più dei monarchici e dei bolognesi.

— Scrive la *Presse*: « Non vi fa un solo candidato che abbia osato di proclamare apertamente la bisogna immediata d'una rivincita contro la Germania. I candidati sanno che la grande maggioranza dei francesi non desidera la guerra, ma desiderano la loro pace ».

grida straranti e facevano risonanza  
lo sono e sui punti più elevati.

— Il generale Faidherbe, gran cancelliere dell'Ordine della Legion d'Onore, è in punto di morte.

**BORSA UFFICIALE.**  
**26 settembre.**

Bandita — Corso medio d'ufficio **94 35.**

CAMBII	a vista	a tre mesi
Parigi — 3	101 55	101 65
Bruxelles	101 60	101 70
Londra + 4	101 25	101 35
Id. lungo	—	—
Germania + 4	—	—

breve: 128 3/4 128 1/2  
lungo: 128 3/4 128 1/2

a — il polco fa grandissime; n  
lamentare vittime; i bambini)

Verificando, hai fatto non servirà che per favorire il partito ribassista ed ammazzare l'ardore degli altri demoidori... veder così e guadagni migliori.

Rendita contanti 94 35 94 40.  
Rendita fine mese 94 32 94 37.  
Rendita fine anno 94 37 94 40.

primo piano.  
 giardino della villa Lina è devastata

Torino	631	- 638	- 7. Med. V. 608	- 604
Subalpina	164	50	155	50
R. Scoute	81	- 79	- Veneto	148
Tiberina	140	- 141	- Esquilino	40
C. Torino	380	- nom.	- Fondiaria	94
Cassa sortirezziana	Milano	214	- 215	-

Non innaffiate i fiori con acqua stagnante, ma con acqua che non sia stata allungata.

**Telegrammi particolari commerciali.**

	PARIGI, 25 settembre (arrab.)	
Foras 12 mamba	— per corrente	Fr. 86 —
"	— per ottobre	54 00
"	— per 4 mesi da nov.	58 75
"	— per 4 mesi primi	52 00

**lettore di Crisal sulla elezione**

mercato	Zucchero raffinato 85 disp.	Fr. 85 25
in	» » raffinato disponibile	» 112 50
	Mercato calmo.	
	Zucchero bianco N. 8 disponibile	» 89 —
	» » a 4 mesi primi	» 87 90
	Mercato calmo.	
	<b>LIVERPOOL, 25 settembre (sere)</b>	
	Cotoni — Mercato calmo. Cotoni americani in ri-	
	basco di 1 1/8.	
	Vendite nella giornata	balle M. 4000
	di cui per la speculazione	» 400
	Importazioni	» 8000
	Cotoni americani a consumo	

lettera conclude così: « Napoli  
Amministrazione intelligente ed

Mercurio farma.	N. 40,000
Calce - Vendita sulla giornata smochi	
Mercurio debole.	
ANVERA, 25 settembre (cora).	
Fetore raffinato (dispon.)	Fr. 17 1/2
	17 3/4
MAGDEBURG, 25 settembre (cora).	
Smacco di barbabianca - Mercurio sovrano.	
	18 -
Germania 25 disp. scellini	18 -
MANGILIA, 26 settembre (cora).	
Frammento - Importazione	17,81
Quintali	15,50
Mercurio anverso	

che lo Stato si preparasse ad  
ante egli ordinerebbe a suo agi  
enti, non preoccupandosi degli

Petrolio Standard White	Q.	1 10
" " " Philadelphia	"	7 10
Cotone Middling	"	11 16
" " " New-Orleans	"	10 50
Estratte cotone nella giornata, balle	N.	24.00
Spedizioni per l'Inghilterra	"	11.00
" per Continente	"	11.00
Fragmento di pelle	L.	8 00
Gruocato	"	4 00
Farina extra-stata	"	280 00 -
Noia caracoli per Liverpool	"	5 20
Caffè - Mercato Dabola, prezzi in zibranza:		
Caffè Rio de Janeiro	L.	29 98

om. — Come fu annunciato, ora  
la rimanente parte del *Bolettino*  
è in vendita presso il B.

LIONE, 25, ore 11,15 ant.		Mertato con buona decisione d'affari e prezzi aumentati.	
<b>Si quotano:</b>			
Greggio sovani	12/14 1 <sup>a</sup>	q. 20	Fr. 8
" piemontesi	12/14 2 <sup>a</sup>	"	" 8
" italiane	8/9 1 <sup>a</sup>	"	" 5
"	12/14 2 <sup>a</sup>	"	" 5
Trame francesi	20/24 2 <sup>a</sup>	"	" 5
" italiane	24/28 2 <sup>a</sup>	"	" 5
" giapponesi lav. 12	20/24 1 <sup>a</sup>	"	" 6
"	"	"	" 6
"	24/28 2 <sup>a</sup>	"	" 5

**I socialisti di Germania. —** Di

Italia	18/20	1°	•	•
• id. lav. francese	30/32	1°	•	•
• giapponese lav. it.	32/38	1°	•	•
•	32/38	1°	•	•

Solite condizioni di piazza.



— E, dopo tutto, un buon diavolo, — disse il solo, addosso a riprendere il suo posto al sole.  
 — Uffia, dopo il sudario appreso da un alquanto di tempo che il re gli accordava una pensione di lire mille franchi.  
 — Ebbene, — disse Giovanni Lupie (o Lapipe), — comprerò due nastri per la mia croce, due nastri all'anno invece d'uno.  
 Quella storia fu più gloriosa per lui che tutta la cerimonia della consacrazione.

**CONSIGLIO COMUNALE DI TORINO**

**Sessione straordinaria.**  
 Seduta del 29 settembre.

Il Sindaco è ricorso per l'ultima volta al corso della sessione amministrativa che sta per chiudersi. I consiglieri si affrettano in chiacchierate, talora anche a 3/2, a fare le loro proposte, a fare le loro proposte. Alle 3, 30 il Consiglio sciolto ad essere in capo al presidente sindaco Vali dichiara aperta la seduta.

Presenti i consiglieri: Malvano, Roca, D'Amico, Simoni, Pavesi, Lanza, Fola, Giani, Franchi, Giallo, Gamba, Royce, Sardo, Ferraro, Bassi, Giorio, Bolla, Motta, Siroviti, Villa, Pavesi, Roy, Spagnoli, Arnesen, Ascarelli, Minio, Pochetti, Di Sordani, Martini, Oliva, Nigra, Danno, Ratti, Bignardi, Corbi, Bassi, Fontana, Damonte, Bedini, Ceppi, Chiavara, Rossi, Compagnoni, Casella, Bertoli, Pellegrini, Gianelli, Bellavista.

Il segretario, incaricato, dà lettura del verbale della seduta precedente. Si approva.

Il consigliere Popolari legge la sua memoria da Torino.

**La Cuccia popolare premiata a Parigi.**

Il SINDACO annuncia che la Cuccia popolare di Torino venne premiata dalla Giuria dell'Esposizione di Parigi come una modella d'argento. Altra modella d'argento venne data come modella di distinzione al sig. Cesare Goldmann, presidente della Cassa stessa.

**Bilancio del 1890.**

**Spese facoltative straordinarie.**  
 Categoria 7: Beneficenza. — Si approva in L. 50.000.  
 Categoria 9: Servizi diversi. — Si approva in lire 157.000.

Si approva quindi l'intero passivo in L. 2.551.700 12.

Si approva quindi il totale del passivo in corrispondenza dell'attivo nella cifra di L. 10.588.034 28.

Il bilancio rimane così chiuso.

**Il congedo del sindaco.**

Il SINDACO, prima che si chiuda la sessione amministrativa, pronuncia questa breve congedo:

« Ora che sta per finire l'ultima seduta dell'anno Consiglio, lasciate, egregi colleghi, che io vi rivolga non un discorso, che potrebbe parere apologo e giustificazione, ma brevissima parola di ringraziamento e di saluto cordiale.

Vi porgo anzitutto l'espressione della profonda mia gratitudine per la squisita benevolenza continuata dimostrata, che mi ha reso arduo il nonabilissimo ufficio di presiedere un consesso per uomini insiguiti tanto onore.

Se fallì, concludo la mia serena larghezza di discussione, l'altra soverchiante affettuosità, voglio concedermi indolgentemente, pensando che la colpa provenga non in un caso da scapolo rispetto della libertà di parola, provenne nell'altro dalla eccitabilità dell'anima nostra.

Lasciatemi inoltre sperare che a chi ebbe un giorno l'onore di essere sindaco vorrà mantenere il prezioso favore della vostra buona amicizia.

Ai ringraziamenti miei particolari aggiungo quelli dell'intera Giunta, che, grata della cortese deferenza manifestata, ebbe sempre la ventura di trovare la più amabile delle ricompense alla cura dell'importante suo mandato nell'apprezzamento del lavoro vostro affettuoso.

Ed infine, quale rappresentante dell'intero Consiglio, tutti vi ringrazio, egregi colleghi, che colla serenità alle sedute, dalle quali non una sola ricordo andata deserta per difetto di numero, col solo zelo delle Commissioni, con tanta intemperanza e dignità nelle discussioni, confermate ad accrescere alla fama di senno e decoro, vanno ammirati dell'Amministrazione municipale torinese.

A noi non spetta giudicare l'opera nostra; questo sarà compito della cittadinanza; ma qualunque sia per essere l'approvazione, non potrei mai porre il dubbio il vostro desiderio del maggior bene della città, che sempre ispirò la nostra condotta di amministratori.

In segno di questo affetto, di questo desiderio, mandiamo nel separarsi un fervido augurio per la prosperità di Torino, ed intanto l'invia, che di Torino riascenda l'antica e costante fede Viva l'Italia Viva il Re!

A questa chiusa succedono una lunghissima orazione dei consiglieri, che si sono alzati in piedi unanimità.

Il SINDACO ringrazia ancora per questa dimostrazione, di cui serberà imperitura memoria.

Dichiara quindi chiusa la sessione. — Sono le ore 4,35 pm.

**NOTIZIE ITALIANE**

**MILANO.** — Una grave catastrofe. — (Nostra telegr. 25, ore 9,20 pm.) — Stamane, a 10, rovinò il tetto dell'ala sinistra di un fabbricato in costruzione sul viale di Porta Vittoria, trascinando sino in calina tutti i piani, mentre ancora sessione di operai lavorava al lavoro. Finora furono estratti dalle macerie cinque morti e tre feriti, uno dei quali gravemente. Accorsero sul luogo il questore ed altri funzionari, carabinieri, soldati e pompieri per far opera di salvataggio. Una folla enorme si accorse sul luogo della rovina. La catastrofe ha impressionato molto la cittadinanza. Il contraltore Pavesi ed il capomastro Motta sono fuggiti. L'opera di distacco di quella parte di fabbrica per stabilire le cause del disastro.

Durante le escavazioni furono trovati altri tre cadaveri. Il primo era di un uomo di anni 40, e fu trovato in un luogo dove si lavorava.

Alle ore 6 giunse il Re da Monza, accompagnato dal principe di Savoia e da un aiutante di campo, al reo del luogo alla catastrofe. Il Re assistette al distacco di altri due cadaveri, oltre al più già distaccati. Quindi si recò all'Ospedale a visitare i feriti.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

La sera il Re si recò a casa sua, dove si era recato a casa sua, dove si era recato a casa sua.

**ARTI E SCIENZE**

**Glied, 25 settembre**

**La guardia notturna ad Gerbino.** — Sabato sera al teatro Gerbino andò in scena la nuova opera di Sanvino. La guardia notturna.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

La guardia notturna, opera di Sanvino, è quella che ha fatto molto strepito, e che ha fatto molto strepito.

